

A&O présentent & Fiche technique

Ce spectacle tout public se joue en intérieur ou en extérieur, de jour comme de nuit, en vision frontale ou semi-circulaire.

Espace spectateur

Afin de préserver l'intimité du spectacle :

Lieu : de préférence un espace "intime", naturel ou recréé (environ 20 x 20), loin en extérieur, de nuisances sonores et de passages importants.

Capacité : une jauge maximale de 500 personnes est recommandée.

Accueil : possibilité pour le public de s'asseoir (suivant lieu et moyens technique), sur le sol (s'il le permet), sur des sièges ou, sur un petit gradin (voir idéalement : combinés).

Pour tout spectacle en extérieur, un repérage du lieu est souhaité.

Espace scénique

Sol : dur, plat, sec, "propre", sans dénivelé (2% max.), éventuellement petite scène, pour une meilleure visibilité (certaines actions se passant au sol).

Dimension : 6 x 6 m - **Hauteur :** 3 m.

Fond de scène : nécessité d'avoir un "appui" au dos (mur, massif d'arbustes, rideau...).

Salle : au plus proche du public (sur proscenium, rideau fond scène pendrillonné en conséquence).

Éclairage

Extérieur de jour : scène bénéficiant d'ombre, sinon tenir compte de l'orientation du soleil : le plus possible à la face, au dos des spectateurs (à l'heure de la représentation).

Extérieur de nuit : suivant possibilités éclairage de scène standard, ambiance chaude et intime.

Salle : un plan feu existe, il nécessite un jeu d'orgue à mémoire 24 circuits, 12 PC 1 Kw, 2 découpes type 611 + iris, 1 découpe type 614, 12 PAR 64 type MFL, gélatines : 201, 204, 205, 134, 119 Lee, 119 Rosco.

Sonorisation

Platine Mini Disc avec pause automatique et platine Compact Disc amplifié en stéréo par deux enceintes, au sol ou sur pied, de part et d'autre du fond scène.

Si besoin, la compagnie possède du matériel, se renseigner.

Loge

Nécessité d'une loge ou équivalent, à proximité de l'espace de jeu (miroirs et point d'eau souhaités).

Exceptionnellement en extérieur, possibilité d'utiliser notre camionnette **uniquement après accord préalable** (prévoir un accès voiture).

Installation, démontage

Installation, essai et mise du spectacle : 1h – **Démontage :** 5 min

Salle : prévoir un service (au moins) pour le réglage son et lumière.

En cas de série

Durée entre deux spectacle consécutifs : 2 heures minimum (repos, réinstallation).

Restauration : bouteilles d'eau et légère collation (suivant l'inspiration de l'organisateur)

Nettoyage des costumes : machine à laver et à sécher à disposition. Voir pressing si nécessaire.



Jeanne-Antide Lécué

+33 (0)3 81 81 48 43

+33 (0)3 81 81 48 43

contact@a-et-o.com